



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

**Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн среды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации



Код ОК	Уметь	Знать
	оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений



Код ОК	Уметь	Знать
	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности



1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.1.	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов



Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	522	456
Курсовая работа (проект)	20	20
Самостоятельная работа	8	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	144	144
производственная	36	36
Промежуточная аттестация	36	
Всего	748	656

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовой проект	Самостоятельная работа	экзамен	Учебная практика	Производственная практика
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 1. Дизайн-проектирование	216	198	216	178	20	-	18		
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	262	230	262	254	-	8			
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	48	72	72	-	-			
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Учебная практика	144	144						144	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	18								
	Всего:	748	656	550	504	20	8	18	144	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Раздел 1. Разработка дизайнерских проектов в колористическом решении с учетом современных тенденций в области дизайна		216
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		216/198

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.1. Особенности проектирования в дизайне. Методология и средства.	Содержание	6
	Основные понятия дизайна среды. Виды современной дизайнерской деятельности. Цели, задачи и специфика дизайна среды. Область применения: жилые, общественные и выставочные пространства. Роль и функции дизайнера среды. Виды дизайна в зависимости от объекта проектирования: дизайн среды, предметный дизайн, графический дизайн, архитектурно-пространственное проектирование, выставочный дизайн и другие направления. Методология проектирования объектов среды. Этапы разработки дизайн-проекта: анализ исходных данных, формирование концепции, функциональное и художественное решение пространства. Проектные методики и структура выполнения дизайн-проекта среды. Анализ потребностей пользователя, функций пространства, его элементов, формы, материалов и композиционного решения.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6
	1. Разработка каталога объектов современного дизайна среды. 2. Проектирование объекта предметно-пространственной среды по функциональной и композиционной схеме.	
Тема 1.2. Формообразование и композиция в дизайн-проектировании.	Содержание	40
	Организация композиции. Понятие композиции, её типы и виды. Законы композиции: равновесие, единство, целостность, композиционный центр и способы его организации.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Средства гармонизации композиции. Нюанс и контраст, статика и динамика, метр и ритм, модуль и модульные сетки, пропорции, масштаб и размер. Графические средства построения композиции. Точка, линия, пятно, тон, линейно-пятновая подача. Свойства линий и их применение в проектировании. Эмоциональная выразительность графических элементов. Ассоциативная композиция. Создание образных решений через графическую интерпретацию эмоциональных и физических характеристик объектов и состояний. Цвет и цветовая комбинаторика. Роль цвета в композиции. Свойства цвета: тон, яркость, насыщенность, светлота, температура. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг, цветовые гармонии и принципы сочетания цветов по Иттену. Пластические средства построения композиции. Текстура, фактура, рельеф, коллаж и аппликация. Архитектоника и тектоника в дизайне. Принципы построения рельефных, объёмных и пространственных структур. Пластическое формообразование объёмно-пространственных структур. Плоскостное, рельефное, фронтальное, объёмное и пространственное формообразование композиции в дизайн-проектировании среды.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	40

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	1. Выполнение упражнений по организации центра композиции. 2. Выполнение упражнений с использованием средств гармонизации композиции. 3. Разработка формальной композиции, используя художественно-графические средства. 4. Поиск цветового решения графической композиции. 5. Разработка формальной графической композиции-образа. 6. Разработка формальной композиции в технике аппликации и коллажа. 7. Разработка рельефа поверхности из листового материала с вариантами складчато-разрезных структур. 8. Разработка серии объёмных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами. 9. Разработка графической композиции объекта дизайна и трансформация её в объёмно-пространственный макет.	
Тема 1.3 Методы проектирования в дизайне.	Содержание Комбинаторные методы формообразования. Виды и особенности комбинаторных методов: перестановка, вставки, трансформация, кинетизм. Принципы комбинаторного формообразования и применение комбинаторного поиска при создании объектов дизайна. Функция объекта как основа художественного проектирования. Исследование функциональных особенностей объекта при разработке дизайн-решения. Метод модульного проектирования. Сущность метода, принцип унификации и создание разнообразных объектов из ограниченного набора элементов (модулей). Виды модулей, способы их соединения и применение в проектировании объектов предметной среды.	10



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

**Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Метод деконструкции. Характеристика метода, особенности формообразования и приёмы создания новых форм. Основные принципы свободного преобразования формы и структуры объекта. Применение метода деконструкции в современном дизайне.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10
	1. Разработка композиции объекта предметной среды комбинаторными методами проектирования. 2. Разработка композиции объекта предметной среды модульным методом проектирования. 3. Разработка композиции объекта предметной среды методом деконструкции.	
Тема 1.4 Методы продуктивного творческого мышления дизайнера.	Содержание Этапы творческого процесса. Эвристические методы творчества в дизайне. Идеино-творческие основы дизайна, психологические особенности творческого мышления, ассоциативное мышление и стадии творческого процесса. Эвристика в дизайне. Цели, задачи и значение эвристических методов для развития творческого потенциала. Применение методов при создании объектов дизайна. Основные творческие методы. Метод ассоциаций, фокальных объектов, аналогий, мозговой атаки, свободного манипулирования формой. Методы деконструкции, перестановки, инверсии, асимметрии, гиперболизации, минимизации и многослойности. Аналитические методы проектирования. Метод наводящих вопросов, изменение формулировки задач, поиск идеального решения, морфологический анализ. Высокотехнологические и ментальные методы. Применение эргономики, hi-tech, модернизации, стилизации, художественного обобщения, коллажа и других методов в дизайн-проектировании.	6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Образность в дизайне. Творческие источники дизайна. Понятие художественного образа, средства достижения образности, роль творческой интуиции и анализа. Источники творчества: природа, архитектура, искусство, культура, предметная среда и другие объекты окружающего мира. Анализ и трансформация творческого источника. Выявление характерных признаков формы, цвета, фактуры и материалов. Преобразование творческого источника в дизайн-формы средствами стилизации и трансформации.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6
	1. Разработка серии фор-эскизов эвристическими методами творчества. 2. Анализ и трансформация творческого источника в стилизованные эскизы-образы.	
Тема 1.5 Макетирование	Содержание	46
	Методы и принципы макетирования объектов дизайна. Роль макетирования в дизайн-образовании. Методы наковки и муляжа, подготовка материалов и оборудования, основные приёмы формообразования и этапы создания макета. Модульное макетирование. Понятие модуля как элемента конструкции. Одномодульные и многомодульные системы, варианты соединения элементов, создание новых форм и структур методом модульного проектирования. Объёмное формообразование и работа с материалом. Принципы тектоники материала и архитектоники объекта. Создание сложных объёмных форм, фактур и декоративных поверхностей различными способами макетирования.	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

**Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Макетирование из цельного материала. Использование цельных заготовок для поиска новых форм. Приёмы создания складчатых, рельефных и пластических структур. Макетирование элементов предметной среды. Создание аксессуаров и декоративных объектов. Значение текстиля и декоративных элементов в формировании образа пространства. Декорирование средового пространства. Принципы композиционного единства предметов среды. Текстиль в интерьере: виды штор, декоративные элементы, расчёт материалов, способы оформления пространства. Технологии изготовления и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние, роспись, скрапбукинг и др.).	
	В том числе практических и лабораторных занятий	46
	1. Наколка базовых конструктивных форм. 2. Разработка одномодульного изделия. 3. Разработка многомодульного изделия. 4. Получение оригинальной фактуры поверхности. 5. Формообразование конических, диагональных драпировок и сложных форм. 6. Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом накладки. 7. Формирование аксессуара из платка и палантина. 8. Трансформация произвольных заготовок муляжным методом. 9. Поиск новых форм от образного творческого источника и разработка их из различных макетных материалов. 10. Разработка фрагмента средового пространства.	
	Содержание	22

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.6 Формы объектов проектирования.	Виды художественных систем в дизайн-проектировании. Понятие художественной системы как основы организации объектов дизайна. Основные формы проектирования: автономия, семейство, гарнитур, комплект, ансамбль, коллекция. Проектирование семейства моделей. Принципы создания группы объектов на единой конструктивной основе. Использование взаимозаменяемости элементов, достижение разнообразия форм при оптимальных затратах производства. Проектирование единичного объекта. Анализ требований к изделию, его функциональных особенностей, условий производства и возможностей реализации проекта. Системы «Комплект» и «Гарнитур». Особенности организации объектов, принципы сочетания элементов, композиционные средства формирования единого решения. Роль аксессуаров и дополнительных элементов в создании образа среды. Система «Ансамбль». Принципы проектирования ансамбля, единство формы, конструкции, материала, деталей и художественного образа. Особенности ансамбля в современном дизайне. Система «Коллекция». Понятие и виды коллекций. Особенности авторских, перспективных, промышленных и специальных коллекций. Этапы разработки коллекции, формирование концепции и принципов объединения объектов. Факторы гармонизации коллекции. Единство стиля, цветовой гаммы, формы, композиции и творческой идеи. Средства объединения объектов в целостную систему.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Проектирование объектов в системе фирменного стиля. Понятие фирменного стиля, его элементы и носители. Принципы разработки графической концепции, логотипа и визуального образа объекта дизайна.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	22
	1. Разработка промышленных эскизов моделей объектов дизайна на одной конструктивной основе с использованием композиционных решений. 2. Разработка композиционного поля моделей вида «Комплект» с использованием стилевой трансформации элементов. 3. Разработка фор-эскизов коллекции в заданных формообразующих связях моделей. 4. Разработка композиционного поля моделей вида «Гарнитур» с использованием метода инверсии. 5. Разработка композиционного поля моделей вида «Ансамбль» с использованием метода ассоциаций. 6. Эскизная разработка объектов в эстетике фирменного стиля.	
Тема 1.7 Эргономические требования дизайн-проектирования	Содержание	8
	Эргономика в дизайне. Понятие, цели и задачи эргономики, системы «человек-объект-среда». Эргономические требования к объектам проектирования. Методы эргономических исследований. Наблюдение, опрос, анализ функционального состояния человека. Эргономика системы «человек-одежда». Особенности статичной и динамичной позы человека, изменение размеров тела при движении.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Проектирование специальной одежды. Функции спецодежды, особенности разработки дизайн-программы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8
	1. Разработка композиции костюма на основе эргономической схемы. 2. Разработка этапов дизайн-программы по проектированию спецодежды для конкретного вида деятельности.	
Тема 1.8 Современные концепции в искусстве	Содержание	4
	Искусство конца XIX века. Основные направления модерна в разных странах. Движение «Искусство и ремесла» У. Морриса, зарождение дизайна. Прикладное искусство модерна: ювелирное искусство, стекло, керамика (Тиффани, Р. Лалик, Э. Галле). Модерн в России, объединение «Мир искусства» (Бенуа, Сомов, Бакст), Дягилевские сезоны. Экспрессионизм, реализм, передвижники, постимпрессионизм (Сезанн, Гоген, Ван Гог), фовизм (Матисс). Искусство начала XX века. Основные художественные направления: экспрессионизм, кубизм (Пикассо, Брак), футуризм, абстракционизм (Кандинский, Моналиан), супрематизм (Малевич), лучизм, русский авангард, конструктивизм, соцреализм. Дадаизм, коллаж, кинетическое искусство. Сюрреализм (Магритт, Эрнст, Танги, Дали). Примитивизм (Анри Руссо, Пиромани). Искусство второй половины XX века и современные направления. Поп-арт, оп-арт, русское искусство 1960-х годов, неофициальное искусство, постмодернизм, концептуальное и кинетическое искусство. Инсталляция, перформанс, хэппенинг. Влияние субкультур (хиппи, панки, граффити) на искусство, моду и дизайн.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	1. Анализ работ мастеров в современном искусстве рубежа XX–XXI веков. 2. Поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства.	
Тема 1.9 Дизайн-проект и его стадии	Содержание	36
	Формирование задания на проектирование. Этапы художественного проектирования, методы и средства дизайн-решения. Цель проекта, актуальность, новизна и практическая значимость. Роль маркетинговых исследований, патентного поиска и анализа качества проекта. Определение функций будущего объекта, формирование функциональных, конструктивных, технологических и эргономических требований. Предпроектные исследования. Информационный поиск, анализ аналогов и прототипов. Изучение потребителя, рынка, конкурентной продукции и тенденций развития дизайна. Анализ моделей-аналогов, прогнозирование перспективных направлений. Авторская концепция и дизайн-концепция. Выбор творческого источника, анализ образа, формирование идеи проекта. Разработка фор-эскизов, moodboard, поиск композиционных и формообразующих решений. Эскизное и художественно-конструкторское проектирование. Разработка эскизов, технических рисунков, макетов. Пластическое решение объекта, детализация формы, разработка рабочего проекта и документации.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	36

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	1. Формирование концептуальной идеи проекта на основе анализа потребительского спроса и маркетинговых исследований. 2. Разработка теоретической модели-прогноза базовой формы проектируемой коллекции. 3. Формирование концепции проекта на основе авторского замысла дизайнера. 4. Формирование концепции проекта на основе исследования утилитарно-функциональных требований к изделию.	
Курсовой проект (работа)		20
Экзамен		18
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики (262 часа)		262
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		262/230
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание	28/22
	Типы проектно-графических изображений. Виды графики: художественная, станковая, книжная, прикладная, промышленная, проектная и рекламная. Проектная графика как профессиональное средство дизайнера. Виды проектных изображений. Фор-эскизы, рабочие и творческие эскизы, технический рисунок, графика презентации проекта. Основные требования к эскизированию и стилизации. Графические материалы и техники. Линия, точка, пятно, тональная подача изображения. Использование графических материалов: карандаш, уголь, пастель, тушь, краски и др. Техники выполнения: коллаж, аппликация, смешанная техника, создание фактур и текстур. Стилизация и трансформация в эскизной графике. Анализ формы, обобщение, упрощение, абстракция, преобразование объектов. Стилизация моделей и передача эмоциональной выразительности графического решения.	8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	В том числе практических и лабораторных занятий	22/22
	1. Выполнение элементов и эскизов проекта в различных графических техниках с использованием соответствующих графических средств и материалов. 2. Выполнение эскизов с использованием графических приёмов стилизации и трансформации.	
Тема 2.2 Применение компьютерной графики в создании проектных эскизов	Содержание	196/178
	Графические редакторы растровой и векторной графики. Особенности, назначение, достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Представление графических изображений. Основные параметры: разрешение, размер, форматы файлов, методы сжатия данных. Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели RGB, CMYK, HSB. Особенности отображения цвета на экране и при печати. Векторные и растровые форматы. Сохранение, преобразование и подготовка файлов для проектной работы. Рабочее пространство векторного редактора. Инструменты создания объектов, построение многослойных эскизов. Рабочее пространство растрового редактора. Работа со слоями, редактирование изображений, подготовка электронного эскиза. Использование компьютерной графики при создании проектных изображений объектов дизайна среды.	8
	В том числе практических и лабораторных занятий	178/178



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

**Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	1. Изучение средств векторной графики для создания проектных эскизов. 2. Создание стилизованных объектов средствами векторного редактора. 3. Создание вариантов образа объекта (детали, элементы оформления, аксессуары). 4. Изображение фактур и рисунков материалов средствами векторной графики. 5. Разработка цветовой структуры дизайн-проекта по творческому источнику. 6. Создание эскиза объекта дизайна средствами векторного редактора. 7. Создание эскизов интерьерных объектов сложной формы. 8. Создание стилизованного эскиза средствами векторной графики. 9. Создание технического эскиза средствами векторной графики. 10. Создание многослойного векторного эскиза объекта дизайна в средовом окружении. 11. Изучение средств растровой графики для оформления проектных изображений. 12. Редактирование исходного эскиза средствами растровой графики. 13. Разработка концепт-коллажа (mood-board). 14. Создание стилизованного эскиза средствами растровой графики. 15. Создание иллюстрации методом графических преобразований. 16. Создание авторской дизайн-иллюстрации.	
Тема 2.3. Графика завершенного проекта.	Содержание	38/30
	Рекламно-графическая часть проекта. Виды рекламной графики: плакат, буклет, журнальный разворот, обложка и др. Особенности композиции, графические средства и приёмы выполнения. Специфика рекламного плаката в дизайне. Композиционное размещение элементов проекта, использование графических и цветовых акцентов. Шрифт и изображение в рекламной композиции. Организация взаимодействия текста и графики.	8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Графическая композиция планшетного ряда проекта. Принципы построения композиции на плоскости листа, работа с масштабом, количеством элементов и их расположением. Колористическое решение планшетного ряда. Использование цветовых сочетаний и стилистики произведений искусства при создании композиции проекта. Проектирование элементов фирменного стиля. Понятия бренд, брендбук, гайдлайн, фирменный знак, логотип. Разработка графической концепции фирменного стиля: выбор шрифтов, цвета, графических элементов. Основные типы логотипов и критерии их оценки. Носители фирменного стиля: полиграфическая продукция, сувенирная продукция, элементы оформления среды.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30/30
	1. Выполнение упражнений по проектному решению планшета. 2. Разработка рекламно-графического изображения с использованием приёма плаката. 3. Разработка фирменного стиля авторской торговой марки.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	8
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования (72 часа)		72
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72/48
Тема 3.1. Основной капитал и его роль в производстве	Содержание	18/12
	Основной капитал: понятие, сущность и значение в деятельности организации. Классификация основных фондов и их структура. Износ и амортизация основных фондов. Виды износа, понятие амортизации, нормы и способы начисления амортизационных отчислений. Показатели использования основных фондов. Эффективность использования оборудования, производственных помещений, мастерских и проектных ресурсов.	6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Производственная мощность организации. Понятие, виды, методы расчёта и показатели использования производственных возможностей при создании объектов дизайна среды.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12/12
	1. Расчёт стоимости оборудования и материально-технических ресурсов для выполнения дизайн-проекта. 2. Расчёт потребности в основных фондах для организации проектной деятельности.	
Тема 3.2. Оборотный капитал	Содержание	10/6
	Оборотный капитал: понятие, сущность и значение в деятельности организации. Состав и классификация оборотных средств. Определение потребности в оборотных средствах. Методы расчёта: аналитический, метод прямого счёта, коэффициентный метод. Нормирование оборотных средств: материалы, незавершённое производство, расходы будущих периодов, готовая продукция. Показатели эффективности использования оборотных средств: коэффициент оборачиваемости, длительность оборота, коэффициент закрепления.	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6
Тема 3.3. Кадры организации и производительность труда	3. Расчёт потребности в оборотных средствах для организации проектной деятельности и создания объектов дизайна среды.	
	Содержание	10/6
	Состав и структура персонала организации. Виды специалистов, участвующих в разработке и реализации дизайн-проектов среды. Планирование кадров, подбор специалистов и организация трудовых процессов в проектной деятельности.	4

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Рабочее время и его использование. Нормирование труда, методы определения трудовых затрат при выполнении проектных и производственных работ. Производительность труда: понятие, значение, методы измерения и показатели эффективности работы специалистов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6
	4. Расчёт численности персонала для выполнения проектных и производственных задач в сфере дизайна среды.	
Тема 3.4. Формы и системы оплаты труда	Содержание	10/8
	Формы и системы оплаты труда Мотивация труда и ее роль в условиях рыночной экономики. Тарифная система оплаты труда: ее сущность, состав и содержание. Единый тарифно – квалификационный справочник, и его значение. Бестарифная система оплаты труда. Формы и системы оплаты труда: сдельная и повременная, их разновидности, преимущества и недостатки. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и принципы премирования в организации.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
Тема 3.5. Издержки производства и реализации продукции по статьям и элементам затрат	5. Расчет заработной платы различных категорий работников. Расчет фонда оплаты труда	
	Содержание	8/4
	Понятие себестоимости. Состав издержек проектной и производственной деятельности. Значение себестоимости в оценке эффективности дизайн-проекта. Виды себестоимости. Классификация затрат: прямые и косвенные, основные и накладные, постоянные и переменные. Прямые расходы на материалы, оборудование, изготовление объектов среды. Косвенные расходы на организацию проектных и производственных процессов.	4

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Факторы снижения себестоимости. Оптимизация расхода материалов, рациональная организация производства, повышение эффективности проектных решений.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	6. Расчёт себестоимости дизайн-объекта и составление сметы затрат на материалы и выполнение проекта.	
Тема 3.6. Ценообразование	Содержание	8/6
	Понятие цены как экономической категории. Система цен и их классификация Понятие цены. Схема ценообразования. Функции цены. Классификация цен: по характеру обслуживаемого оборота, по способу установления и сфере регулирования, по степени учета затрат и чистого дохода, по сроку действия, по методу включения транспортных расходов в цену товара. Структура розничной цены.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6
	7. Определение цены и стоимости товара Расчет отпускной цены.	
Тема 3.7. Прибыль и рентабельность	Содержание	8/6
	Экономическая сущность прибыли. Пути увеличения прибыли Понятие прибыли. Функции прибыли. Факторы, оказывающие влияние на величину прибыли. Формирование, использование и распределение прибыли. Факторы, определяющие формирование прибыли, факторы роста прибыли. Планирование прибыли. Система показателей рентабельности Метод прямого счета, аналитический метод, метод, основанный на эффекте производственного рычага. Точка безубыточности. Понятие рентабельности. Виды рентабельности. Показатели рентабельности. Методика расчета уровня рентабельности продукции производства. Общие положения технико – экономического обоснования проектных решений	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
---	--

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	8. Расчет прибыли и рентабельности	
Учебная практика Виды работ: Выполнение предпроектного анализа объектов дизайна среды. Разработка концепции дизайн-проекта с учётом функциональных, эстетических и эргономических требований. Выбор графических средств и методов подачи проекта в соответствии с задачами проектирования. Выполнение эскизов объектов среды, элементов интерьера и пространственных решений. Реализация творческих идей в макете и объёмно-пространственной модели. Создание целостной композиции на плоскости, в объёме и пространстве с применением способов построения и формообразования. Создание новых форм объектов среды с использованием методов стилизации и трансформации. Разработка цветового решения композиции с применением законов колористики. Выполнение расчётов основных технико-экономических показателей проектирования.		144
Производственная практика Виды работ: Разработка дизайнерских проектов объектов среды. Выполнение проектных решений с учётом функциональных, конструктивных, технологических и эстетических требований. Подготовка графических материалов, макетов и презентации завершённого дизайн-проекта.		36
Примерная тематика курсовых проектов Разработка дизайн-проекта объекта предметной среды с учётом функциональных, эргономических и эстетических требований. 2 Разработка дизайн-проекта по заданию организации или предприятия (интерьер, объект среды, общественное пространство). 3 Разработка дизайн-проекта жилого интерьера с учётом особенностей пользователя и сценариев использования пространства. 4 Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры, дома или отдельного помещения в выбранном стилистическом направлении.		

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
---	--

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	Разработка дизайн-проекта общественного интерьера (кафе, офис, салон, магазин, образовательное пространство и др.). Разработка дизайн-проекта интерьера на основе анализа современных тенденций в дизайне среды. Разработка дизайн-проекта многофункционального пространства с применением принципов эргодизайна. Разработка дизайн-проекта предметов мебели и оборудования для интерьера. Разработка перспективного дизайн-проекта современного объекта среды на основе анализа направлений развития дизайна. Разработка дизайн-проекта интерьера в стиле модерн, минимализм, лофт, экостиль, хай-тек, этно-стиль и др. Дизайн-проект прогнозирования перспективного решения интерьера на основе анализа исторических и современных тенденций развития предметной среды. Дизайн-проект развития предметно-пространственной среды на основе исследования потребностей пользователей. Разработка авторского дизайн-проекта экспериментального объекта среды (творческо-экспериментальное направление). Разработка авторского дизайн-проекта интерьера по творческому источнику (по мотивам искусства, архитектуры, природы, культуры). Разработка дизайн-проекта пространственной композиции с использованием методов трансформации и стилизации формы. Дизайн-проект разработки декоративных элементов интерьера: текстиль, светильники, покрытия, малые архитектурные формы. Разработка дизайн-проекта коллекции предметов интерьера в едином стилевом решении. Разработка дизайн-проекта детского пространства (комната, игровая зона, образовательная среда). Разработка авторского проекта декорирования жилого интерьера (гостиная, кухня, спальня, детская и др.) в выбранном стиле. Разработка дизайн-проекта оформления тематического пространства: выставки, мероприятия, праздника, общественного события. Разработка дизайн-проекта объекта среды из нестандартных материалов с использованием экспериментальных методов макетирования.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
22 Разработка дизайн-проекта выставочной композиции, витрины, стенда или экспозиционного пространства. 23 Дизайн-проект графического и пространственного оформления интерьера с использованием компьютерной графики и макетирования. 24 Разработка дизайн-проекта тематического пространства для культурного, образовательного или развлекательного мероприятия. 25 Проектирование нового объекта среды с принципиально новым функциональным решением (исследовательское направление в дизайне). 26 Дизайн-проект развивающего пространства для детей с учётом возрастных и эргономических требований. 27 Дизайн-проект адаптивной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и пожилых людей. 28 Разработка дизайн-проекта системы хранения и организации пространства жилого или общественного интерьера. 29 Разработка модульного объекта предметной среды (мебель, оборудование, элементы хранения, декоративные конструкции). 30 Разработка функционального объекта среды с применением метода поиска «идеального решения». 31 Разработка экологически ориентированного дизайн-проекта среды с использованием принципов устойчивого дизайна.		
форма промежуточной аттестации – экзамен		18
Всего 748 часов		748

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

Оснащенные базы практики.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127212/details>
5. Бондарева Н.А., Родин А.Ю. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник. – Москва: КНОРУС, 2021.-208 с.- (Среднее профессиональное образование).
6. Мухина, И. С. Техничко-экономическое обоснование проектных решений при выполнении выпускных квалификационных работ : учебное пособие / И. С. Мухина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 85 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/90601/details>
7. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв. ил.
8. Веселкина, М. В. Дизайн-проектирование. В 2 частях. Ч.1. Благоустройство территории : учебное пособие / М. В. Веселкина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-8149-3550-2, 978-5-8149-3551-9 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/131197/details>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

9. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. -Москва: Архитектура-С», 2010. -204 стр., илл.
10. Луптон Э. Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. /Пер. Н. Римицан. -СПб.: Питер,2019.-256 с.: ил.
11. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие /Г.А. Потаев.-Москва.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2019.-368 с.,(32) с. цв. ил.-(Высшее образование: Бакалавриат).
12. Максименко А.П., Максимцов Д.В. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие. -3-е изд., стер.- СПб.: Издательство «Лань», 2019.-160 с.: ил. -(Учебники для вузов.
13. Лазарев, С. И. Геометрические основы проектной деятельности : практикум / С. И. Лазарев, С. В. Ковалев, М. А. Кузнецов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/115764/details>
14. Истратова, Е. Е. Компьютерная графика : учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/156045/details>
15. Воронина, В. В. Компьютерная графика : учебное пособие / В. В. Воронина, В. В. Шишкин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9795-2328-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149269/details>
16. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139534/details>
17. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139032/details>
18. Панеро Джулиус, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро,Мартин Зелник.-Москва: АСТ:Астрель,2008.-319 с.(1) с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мефодьева, Л. Я. Инженерная и компьютерная графика: КОМПАС-3D V18 : учебное пособие для СПО / Л. Я. Мефодьева. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2025. — 190 с. — ISBN 978-5-4497-4342-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150789/details>
2. Инженерная и компьютерная графика в строительстве : учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Струтинская, Л. В. Менченко, М. Н. Подопряхин. — Саратов : Профобразование, 2025. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-2427-2. — Текст : электронный



- // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149356/details>
3. Штейнбах, О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1175-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139093/details>
 4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139547/details>
 5. Горбунов, В. Л. Бизнес-планирование : учебное пособие / В. Л. Горбунов. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 422 с. — ISBN 978-5-4497-2447-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/133925/details>
 6. Кудрявцев Е.М. оформление дипломных проектов на компьютере. -М.: ДМК Пресс,2006
 7. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. — М.: Высш. шк., 1986.
 8. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. — СПб.: Образование, 1997.
 9. Лебедев Ю.С. и др. Архитектурная бионика. — М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
 10. Шевелев И.Ш. и др. Золотое сечение. — М.: Стройиздат, 1990.
 11. Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. —М.: МГУТУ, 2012. 120 с.
 12. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. — Ростов-н/Д: Феникс, 2005. — 352 с.
 13. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА – М, 2009. — 280 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 – ОК 05, ПК 1.1. – ПК 1.4	Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - в результате устного и письменного опросов; - при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	применением специализированных компьютерных программ. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении зачета, экзамена (квалификационного) по модулю.

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине